



Розробник: Казьмирчук Марія Григорівна, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри етнології та краєзнавства.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Завідувач кафедри етнології та краєзнавства



Валерій КАПЕЛЮШНИЙ

(підпис)

Протокол № 13 від «30» червня 2021 р.

Схвалено науково-методичною комісією історичного факультету

Протокол № 7 від «26» серпня 2021 року

Голова науково-методичної комісії



Наталія ТЕРЕС

(підпис)

«29» серпня 2021 року

## ВСТУП

**1. Мета дисципліни** – сформувати необхідні знання з організації туристичних подорожей до музеїв, узагальнення раніше отриманих знань у сфері туризмознавчих дисциплін, створення цілісної уяви про музейний туризм як соціокультурний напрямок.

### **2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:**

#### *1. Знати:*

- основні поняття та визначення туризмознавчих дисциплін;
- властивості, види й типи музеїв;
- етапи формування музейництва в історії людства й основні ідеї вітчизняної суспільної думки щодо музеєзнавства.

#### *2. Вміти:*

- критично аналізувати різноманітну інформацію, самостійно підбирати літературу та працювати з джерелами;
- використовувати методологію дослідження в галузі туризму;
- застосовувати прийоми та методи туризму у історичних, краєзнавчих, етнографічних та інших дослідженнях з метою їх використання у навчальних цілях.

#### *3. Володіти:*

- здатністю до абстрактного мислення, аналізу, синтезу;
- готовністю до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу;
- готовністю до публічного виступу за фахом, доводити власні висновки, пропозиції, аргументи.

### **3. Анотація навчальної дисципліни:**

Дисципліна «Музейний туризм» належить до переліку дисциплін вільного вибору студента. Музейний туризм – різновид туризму, специфіка якого полягає у використанні туристичного потенціалу музеїв та територій, які до них прилягають. Музейний туризм є традиційним видом подорожей, що дозволяють отримати нові враження та знання. При вивченні дисципліни відбувається: ознайомлення з основними поняттями та визначеннями музейного туризму, аналіз основних наукових праць щодо музейного туризму, визначення місця музейного туризму в структурі культурно-пізнавального туризму, розгляд музею як туристичної атракції та характеристика основних музеїв України та світу як туристичних об'єктів.

**4. Завдання (навчальні цілі):** формування знань з організації музейного туризму. У результаті вивчення курсу студенти повинні засвоїти основні поняття та визначення музейного туризму, всебічно аналізувати основні наукові праці щодо музейного туризму, вміти показати місце музейного туризму в структурі культурно-пізнавального туризму, набути навички представлення музеїв як туристичних атракцій, а також вміти характеризувати та знати основні музеї України та світу як туристичні об'єкти.

### **5. Результати навчання за дисципліною:**

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація*; 4. автономність та відповідальність*)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці дисциплін
Код	Результат навчання			
1.1	Знати основні поняття та визначення музейного туризму.	Лекція, самостійна робота	контрольна робота	5%
1.2	Знати особливості функціонування музейного туризму як складової культурно-пізнавального туризму.	Лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування	7%
			письмове завдання	5%
			контрольна робота	5%
1.3	Знати можливості основних світових та вітчизняних музеїв з точки зору використання у туризмі.	Лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування	7%
			письмове завдання	5%
			контрольна робота	5%

2.1	Вміти характеризувати та знати основні музеї України та світу як туристичні об'єкти.	Лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування	7%
			письмове завдання	9%
			контрольна робота	5%
2.2	Вміти вільно використовувати отримані теоретичні знання у галузі музейного туризму для вирішення конкретних практичних завдань, зокрема створення турпродукту з музейного туризму	Лекція, самостійна робота	Екзамен	20%
4.1	Прийняти і обґрунтувати рішення та нести відповідальність за пропозиції та рекомендації з розробки турпродуктів з музейного туризму	Лекція, самостійна робота	Екзамен	20%

#### 6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

Програмні результати навчання	Результати навчання дисципліни					
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	4.1
Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії (зокрема, історичного туризмознавства) та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки	+	+	+	+	+	+
Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії (зокрема, історичного туризмознавства) та / або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються	+	+	+	+	+	+
Проведення дослідної роботи – аналізу змісту історико-туризмознавчого компоненту у туристичній сфері	+	+	+	+	+	+
Використовувати набуті знання для створенні та просування історико-культурного туристичного продукту в системі туристичного бізнесу				+	+	+

## 7. Схема формування оцінки.

### 7.1 Форми оцінювання студентів:

#### - семестрове оцінювання\*:

Контрольна робота з тем ЗМ (тест): РН 1.1, 1.2, 1.3, 2.1 – 20 балів / 12 балів.

Письмове завдання з перевірки самостійної роботи ЗМ: РН 1.2, 1.3, 2.1 – 19 балів / 11 бали.

Оцінювання роботи під час семінарського заняття ЗМ: РН 1.2, 1.3, 2.1 – 21 балів / 13 балів.

\*Примітка: максимальний бал / пороговий бал для отримання позитивної оцінки.

#### - підсумкове оцінювання:

- форма оцінювання – екзамен;

- максимальна кількість балів, які можуть бути отримані студентом – 40 балів;

- оцінюються такі результати навчання студента: вміння представити музеї як туристичні атракції, вміння характеризувати основні музеї України та світу як туристичні об'єкти.

- форма проведення екзамену – письмова, види завдань – завдання, які потребують розгорнутих відповідей;

- мінімальний пороговий рівень екзаменаційної оцінки, за якої іспит вважається складеним – **24 бали.**

Необхідна умова допуску до екзамену: студент не допускається до екзамену, якщо під час семестру набрав **менше ніж 20 балів (критично-розрахунковий мінімум). Рекомендований мінімум допуску до екзамену 36 балів.**

### 7.2 Організація оцінювання:

Контроль здійснюється за модульно-рейтинговою системою. Загальну кількість балів студента формують семестрові бали, отримані з усіх тем змістового модуля (бали, отримані під час семінарів (усні опитування); бали, отримані за виконання письмових завдань з переліку самостійної роботи; бали, отримані під час модульного контролю (за виконання тестових завдань), а також бали, отримані під час складання підсумкового контролю (екзамену), а саме: за виконання запропонованих завдань.

Зміст курсу складається з 1 змістового модуля, який включає в себе лекції, семінари, самостійну роботу студентів, які завершуються рейтинговим контролем рівня засвоєння знань програмного матеріалу курсу.

Оцінка успішності знань студентів здійснюється в двох формах: поточний контроль (контрольні роботи, усне опитування, письмові завдання) і підсумковий контроль (екзамен). Загальна сума балів – 100 балів (із них, семестровий контроль – максимум 60 балів; екзамен – максимум 40 балів).

Змістовий модуль			Екзамен
60 залікових балів (максимум)			40 балів (максимум)
Семінарські заняття	Самостійна робота	Модульний контроль	
21 (максимум)	19 (максимум)	20 (максимум)	

#### Семінарські заняття

Упродовж семестру оцінюється робота студента під час кожного семінару (доповідь, доповнення, участь у дискусії). Під час семінару студент має можливість отримати від 1 до 3 балів. **Критеріями оцінювання** відповіді студента під час семінару є:

- повнота розкриття питання 1 бал;
- логіка викладення 1 бал;
- аналітичні міркування, вміння робити висновки 1 бал.

#### Самостійна робота

Основним завданням самостійної роботи є розширення та поглиблення студентами теоретичних знань з дисципліни та отримання практичних вмінь самостійного пошуку, вивчення та аналізу різноманітних історичних джерел та наукової історичної літератури. Виконання самостійної роботи перевіряється у вигляді письмового розкриття питання із переліку питань, завданих для самостійної роботи до ЗМ.

Виконання письмового завдання з перевірки самостійної роботи студентів оцінюється від 1 до 19 балів.

**Критерії оцінювання самостійної роботи:**

- глибоке розкриття проблеми, відображена власна позиція 17 – 19 балів;
- тема розкрита неповно 10-16 балів;
- робота суто компілятивного рівня 6-9 балів;
- розкритий лише окремий аспект 1-5 балів.

Перелік питань для самостійної роботи викладач висилає електронною поштою після проведення першої лекції.

**Модульний контроль**

У курсі передбачено 1 *змістовий модуль* та 1 *модульна контрольна робота*. По завершенні вивчення змістових модулів студент складає модульний контроль (МК). Участь всіх студентів в контрольному заході обов'язкова. Студент, який не відпрацював семінарські заняття, не допускається до складання МК, і даний модуль йому не зараховується. МК проводиться у письмовій тестовій формі і виконується на останньому занятті з даного змістового модуля. Тест містить 20 тестових завдань, правильна відповідь на кожне з яких оцінюється у 1 бал. Максимальна кількість балів, яку можна набрати за МК – 20 балів.

У випадку відсутності студента з поважних причин відпрацювання та перездачі модульних контрольних робіт здійснюються відповідно до чинних в Університеті нормативних документів.

Зразки тестових завдань для модульних контрольних робіт, перелік питань самостійної роботи, питання та завдання підсумкової контрольної роботи з даної дисципліни див. Навчально-методичний комплекс з даної дисципліни.

**Екзаменаційний білет** містить 2 питання, кожне з яких які оцінюються у діапазоні від 1 до 20 балів.

**Критерії оцінок з одного екзаменаційного завдання:**

- Відповідь повна, подане власне бачення проблеми 19-20
- Відповідь повна, подане власне бачення проблеми та зроблені ґрунтовні висновки, проте наявні окремі незначні помилки при викладі фактичного матеріалу 16-18
- Відповідь відображає знання фактичного матеріалу з питання 13-15
- Відповідь демонструє знання фактичного матеріалу, але допущені окремі помилки 10-12
- Відповідь фрагментарна, відображені лише деякі аспекти проблеми 7-9
- Відповідь фрагментарна, наявні суттєві помилки при викладі фактичного матеріалу 4-6
- Відповідь має значні помилки елементарного рівня 1-3

Умовою допуску до екзамену є отримання студентом під час семестрового оцінювання не менше ніж 20 балів (**критично-розрахунковий мінімум**). При цьому обов'язковим є успішне складання модульних контрольних робіт. **Рекомендований мінімум** для допуску до екзамену – 36 балів.

**При простому розрахунку отримаємо:**

	Змістовий модуль	Екзамен	Підсумкова оцінка
<b>Мінімум</b>	36	<b>24</b>	60
<b>Максимум</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**7.3 Шкала відповідності оцінок**

<b>Відмінно / Excellent</b>	90-100
<b>Добре / Good</b>	75-89

<b>Задовільно / Satisfactory</b>	<b>60-74</b>
<b>Незадовільно / Fail</b>	<b>0-59</b>

## 8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекцій і семінарських занять.

№	Назва теми	Кількість годин		
		Лекції	Семінар. заняття	Самостійна робота
<b>Змістовий модуль</b>				
1	Вступ. Основні поняття та стан наукової розробки музейного туризму	2		9
2	Музейний туризм як складова культурно-пізнавального туризму	2	2	10
3	Загальна характеристика основних типів музеїв	2	2	9
4	Музеї Європи	4	6	10
5	Музеї Америки, Австралії та Океанії	3	2	10
6	Музеї Азії та Африки	3	1	10
Модульна контрольна робота			1	
<i>Письмове завдання з перевірки самостійної роботи</i>				2
<b>Всього</b>		16	14	60

**Загальний обсяг 90 год., в тому числі:**

Лекції – **16 год.**

Семінари – **14 год.**

Самостійна робота – **60 год.**

## 9. Рекомендовані джерела:

### Основні:

1. Івченко А.С. Вся Україна: Путівник. – К., 2008.
2. Любіцева О.О., Панкова Є.В., Стафійчук В.І. Туристичні ресурси України. – К., 2007.
3. Панкова Є.В. Туристичне краєзнавство. – К., 2007.
4. Петранівський В.Л., Рутинський М. Й. Туристичне краєзнавство. – К., 2008.
5. Рутинський М.Й. Географія туризму України. – К., 2004.
6. Рутинський М.Й., Стецюк О.В. Музеєзнавство: Навчальний посібник. – К., 2008.
7. Туристичні об'єкти України. – Х., 2002.
8. Салата О.О. Основи музеєзнавства: Навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.
9. Смаль І.В. Туристичні ресурси світу. – Ніжин, 2010. – Режим доступу: [http://tourlib.net/books\\_ukr/smal.htm](http://tourlib.net/books_ukr/smal.htm)
10. Казьмирчук М. Г. Музейний туризм: Навчально-методичний посібник. Київ: УкрСІЧ, 2020. – 65 с.

### Додаткові:

1. Best Museums Washington, DC. – Режим доступу: [http://www.yelp.com/search?find\\_desc=Best+Museums&find\\_loc=Washington%2C+DC](http://www.yelp.com/search?find_desc=Best+Museums&find_loc=Washington%2C+DC)
2. Kotler N., Kotler P. Can Museums Be all Things to all People? Missions, Goals, and Marketing's Role // Museum Management and Curatorship. 2000. Iss.18(3). P.271-287.
3. Trinh T.T., Ryan C. Museums, Exhibits and Visitor Satisfaction: A Study of the Cham Museum // Journal of Tourism and Cultural Change. 2013. Iss.11(4). P.239-263.
4. Washington museums – Режим доступу: <http://washington.org/find-dc-listings/museums>
5. Антоненко В.С., Хуткий В.О., Черненко В. Музеї та культурна спадщина в умовах пандемії COVID-19: виклики та наслідки 2020 року // Тези доповідей IV Міжнародної науково-практичної конференції-фестивалю «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний



- туристичний ресурс: досвід, практики, інновації» (м. Київ, 20-21 травня 2021 р.) К.: Вид. центр КНУКіМ, 2021. 426 с. С.294-298. Режим доступу: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/antonenko4.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/antonenko4.htm)
6. Ільницька А. В. Роль музеїв у розвитку туристичної галузі України // Матеріали І Міжнародної науково-практичної конференції "Освітні і культурно-мистецькі практики в контексті інтеграції України у міжнародний науково-інноваційний простір" (м. Запоріжжя, 14 травня 2020 р.). Запоріжжя: Видавництво Хортицької національної академії, 2020. 694 с. С.616-618. Режим доступу: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/ilnycka.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/ilnycka.htm)
  7. Казьмирчук М. Вивчення музейного туризму у новітніх зарубіжних дослідженнях // Етнічна історія народів Європи: Зб. наук. праць. К., 2017. №. 53. С. 182 – 189.
  8. Казьмирчук М. Музеї Фінляндії на українському туристичному ринку. // Етнічна історія народів Європи. 2018. Вип. 55. С. 136 – 138.
  9. Мацола В.І. Рекреаційно-туристичний комплекс України. – Львів, 1997.
  10. Музеї Америки. – Режим доступу: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm#za>
  11. Музеї Африки, Близького Сходу, Аравійських країн. – Режим доступу: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm#za>
  12. Музеї Великобританії. – Режим доступу: <http://wmuseum.ru/velikobritaniya/>
  13. Музеї Лондона. – Режим доступу: <http://www.7ya.ru/article/London-2013-samy-interesnye-muzei-dlya-detej-besplatno/>
  14. Музеї світу. Музеї Франції. – Режим доступу: [http://muzei-mira.com/muzei\\_francii/](http://muzei-mira.com/muzei_francii/)
  15. Музеї США. – Режим доступу: <http://amerikos.com/usa/museum-st/>
  16. Музеї Тунісу. – Режим доступу: [https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g293758-Activities-c49-Tunis\\_Tunis\\_Governorate.html](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g293758-Activities-c49-Tunis_Tunis_Governorate.html)
  17. Музеї Франції. – Режим доступу: <http://www.france-guide.ru/musees.htm>
  18. Титова О.М. Проблеми музеєфікації пам'яток археології України // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Педагогічні та рекреаційні технології в сучасній індустрії дозвілля». К., 2004. Режим доступу: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/tytova.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/tytova.htm)
  19. Черченко О. Світові та українські музеї в умовах інформаційно комп'ютерного суспільства. Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/53821/08-Cherchenko.pdf?sequence=1>
  20. Ярмолук О.А. Особливості функціонування інтерактивних музейних закладів в Україні // Матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку туризму». Частина ІІ. Миколаїв: ВП «МФ КНУКІМ», 2015. 145 с. С.139-141. Режим доступу: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/yarmoljuk.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/yarmoljuk.htm)