

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник декана  
науково-педагогічної  
та навчальної роботи



Тарас ПШЕНИЧНИЙ

2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**ІНОЗЕМНА МОВА: НОРМАТИВНИЙ КУРС**

для студентів другого року навчання

|                  |  |
|------------------|--|
| галузь знань     | 03 гуманітарні науки   |
| спеціальність    | 032 історія та археологія  |
| освітній рівень  | перший (бакалаврський)   |
| освітня програма | Історія України та культурна антропологія<br>(з поглибленим вивченням іноземних мов) |
| вид дисципліни   | обов'язкова  |

|   |            |
|---|------------|
| Форма навчання                          | денна      |
| Навчальний рік                          | 2022-2023  |
| Семестр                                 | III-IV     |
| Кількість кредитів ECTS                 | 8          |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | англійська |
| Форма заключного контролю               | іспит      |


Викладачі: к.філол.н., доц.. Лабенко О.В., к.філол.н., доц.. Сидоренко О.А., асист.  
Андросюк Г.Л.

Пролонговано: на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_»\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_»\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Розробники: к. філол. н., доцент Лабенко О. В.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

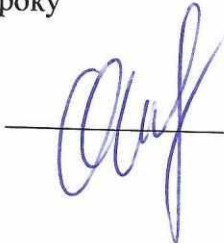
Завідувач кафедри  
Іноземних мов історичного та філософського  
факультетів

 доц. Вікторія ШАБУНІНА  
Протокол № 1 від «29» 08 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту філології

Протокол № 1 від 29 серпня 2022 року

Голова науково-методичної комісії

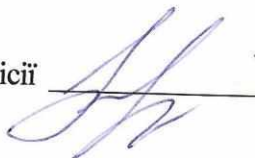
 Оксана ЗУБАНЬ

29 серпня 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією історичного факультету

Протокол № 2 від 29 серпня 2022 року

Голова науково-методичної комісії

 Наталія ТЕРЕС

29 серпня 2022 року

## ВСТУП

**1. Мета дисципліни «Нормативний курс іноземної мови»** полягає в навчанні студентів активно використовувати іноземну мову, яка реалізується через уміння адекватно наміру і ситуації спілкування виражати власні думки іноземною мовою, а також розуміти думки інших людей, виражені цією мовою.

**Кінцевою метою навчання на першому році навчання** є підготовка студентів до успішного складання іспиту, що передбачає удосконалення вміння іншомовної комунікації, умінь читання і безперекладного розуміння оригінальної науково-популярної і професійно-орієнтованої літератури, формування належного рівня професійної іншомовної компетентності студентів, що дозволить поєднати спеціальні знання та іншомовні навички й уміння у сфері академічних (наукових) і професійних інтересів, формування навичок і розвиток умінь професійного іншомовного усного та писемного мовлення; поглиблення знань про світ виучуваної іноземної мови; підвищення ефективності міжкультурної комунікації у професійній сфері.

### **2. Попередні вимоги до опанування навчальної дисципліни.**

1. Знати основні часові форми, граматичні конструкції іноземної мови, мати достатній словниковий запас;

2. Вміти висловлювати свої думки під час іншомовного усного/писемного мовлення.

Дисципліна є нормативною.

**3. Анотація навчальної дисципліни.** Навчальна дисципліна «Іноземна мова: нормативний курс» для студентів ОС «Бакалавр» першого року навчання *галузі знань Історія та археологія; напрям підготовки Історія України та культурна антропологія* викладається в III та IV семестрах II курсу в **обсязі – 240 год. (8 кредитів ECTS)** зокрема: *практичні – 120 год, самостійна робота – 120 год.* У курсі передбачено **5 змістових модулів та 5 модульних контрольних робіт.** Завершується дисципліна в IV семестрі – *екзаменом.*

**4. Завдання дисципліни «Практичний курс іноземної мови. Англійська мова за професійним спрямуванням** можна сформулювати так:

- переорієнтувати студентів у психологічному плані на сприйняття ІМ як зовнішнього джерела інформації й засобу комунікації;
- підготувати студентів до природної комунікації в усній і письмовій формах;
- навчити студентів вбачати в англійській мові засіб одержання, розширення і поглиблення системних фахових знань, а також засіб самостійного підвищення своєї професійної кваліфікації;
- розкрити перед студентами потенціал англійської мови як можливості розширення власних мовних, мовленнєвих, лінгвосоціокультурних та інших компетенцій зі спеціальності.

### **5. Результати навчання за дисципліною**

| Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність) |  | Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання | Форми і методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)         | Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни |
|--|--|--|--|--|
| Код  |  |  |  |  |
| 1  | 1.1.основні принципи мовної норми та дотримуватися їх при застосуванні іноземної мови у різних функціональних стилях усного й писемного мовлення;<br>1.2.ключові поняття іноземної мови та володіти ними у | Практичне заняття  | Участь у заняттях: усна комунікація, виконання завдань з читання, аудіювання, письма | 40%  |

|   |   |  |                                  |     |
|---|---|--|----------------------------------|-----|
|   | <p>рамках офіційного і неофіційного спілкування;</p> <p>1.3.стилістичні особливості написання есе, офіційних документів (форми, анкети тощо), записки із запитом про надання простої інформації негайного значення; неофіційних текстів тощо;</p> <p>1.4.лексико-граматичний матеріал функціональної мови у межах вивченого курсу;</p>  |  |                                  |     |
| 2 | <p>2.1.висловитись з деякими перефразуваннями на більшість тем, що зустрічаються в повсякденному житті студента;</p> <p>2.2.контролювати достатньо широкий лексичний репертуар функціонального мовлення, застосовувати функціональні формули у відповідних ситуаціях;</p> <p>2.3.висловлювати власну точку зору, почуття, ставлення тощо, а також брати участь у бесідах на різні теми;</p> <p>2.4. написати есе на задану тему, заповнити офіційні документи (форми, анкети тощо).</p> |  | Короткі лексико-граматичні тести | 10% |
|   |   |  | Есе                              | 10% |
| 3 | <p>3.1.у ході <b>аудіювання</b> розуміти на слух іншомовне мовлення в його нормативному й діалектному варіантах; у природному й прискореному темпі, сприймати тексти різних жанрів (інтерв'ю, телефонна розмова, доповідь, презентація, дискусія тощо). При цьому, тексти для аудіювання можуть містити 2% незнайомих слів, про значення яких студент може здогадатися з контексту, і 4% нових</p>  |  | Презентація мовних тем           | 10% |
|   |   |  | Підсумкові письмові тести        | 20% |

|          |   |  |                           |     |
|----------|---|--|---------------------------|-----|
|          | <p>слів, значення яких невідоме, але це не впливає на загальне розуміння того, що сприймається на слух;</p> <p>3.2. у ході <b>читання</b> розуміти доволі складні тексти, пов'язані зі знайомою та незнайомою сферами життєдіяльності: газетні й журнальні статті, рекламні брошури, інформаційні веб-сторінки, словники тощо;</p> <p>3.3. у ході <b>говоріння</b> висловлювати власну точку зору, почуття, ставлення тощо, а також брати участь у бесідах на різні теми і для реалізації мовленнєвих інтенцій (інформувати, аргументувати власну позицію, критикувати позицію опонента, полемізувати, конкретизувати, порівнювати, висловлювати згоду/заперечення; наполягати тощо);</p> <p>3.4. у ході <b>письма</b> описувати події, висловлювати абстрактні ідеї, виражати власну модальність та емоційно забарвлювати письмове мовлення, вміти композиційно укладати й оформляти тексти різних жанрів та стилів (листи, резюме, рецензії, есе тощо).</p> |  |                           |     |
| <b>4</b> | <p>4.1. знати принципи самостійної роботи для удосконалення рівня іноземної мови за умов її вивчення у мовному середовищі рідної мови (перегляд фільмів іноземною мовною, відвідання розмовних клубів, перегляд необхідної довідкової інформації на освітніх сайтах тощо);</p>  | Самостійне виконання завдань у робочому зошиті | Перевірка робочого зошиту | 10% |

|  |   |  |  |      |
|--|---|--|--|------|
|  | 4.2 усвідомлювати власну відповідальність за результати навчання. |  |  |      |
|  |   |  |  | 100% |

## 6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

| Програмні результати навчання (назва)   | Результати навчання (код) |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|---|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|   | 1.1                       | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1 |  |
| <i>ПРН 4.</i> Володіти понятійно-категоріальним апаратом історичної науки, професійно оперувати науковими термінами, прийнятими у фаховому середовищі.          | +                         | +   | +   |     | +   | +   | +   |     |     |     | +   | +   | +   |  |
| <i>ПРН 8.</i> Брати участь у плануванні та виконанні наукових досліджень у сфері історії, презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.           | +                         | +   | +   |     | +   | +   |     |     |     | +   | +   | +   |     |  |
| <i>ПРН 10.</i> Застосовувати сучасні методики у процесі популяризації історії та археології, а також здійсненні різних видів педагогічної діяльності.           | +                         | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |  |
| <i>ПРН 12.</i> Здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій і спільнот. |                           |     |     | +   |     |     | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |  |

## 7. Схема формування оцінки

### 7.1. Форми оцінювання студентів:

Семестрову кількість балів формують бали, отримані студентом у процесі засвоєння матеріалу з усіх тем змістового модуля і є сумою балів з кожного.

#### Семестрове оцінювання: I семестр

- 1) Робота на уроці (виконання завдань на говоріння, читання, письмо, аудіювання) – 32 бали / 16 балів у кожному модулі
- 2) Написання коротких лексико-граматичних тестів – 8 балів / 4 бали у кожному модулі
- 3) Написання есе (2 на модуль) – 8 балів / 4 бали на модуль
- 4) Презентація (1 на модуль) – 8 балів / 4 бали на модуль
- 5) Підсумкові письмові тести (2 на модуль) – 16 балів / 8 балів на модуль
- 6) Завдання у робочому зошиті (6 розділів на модуль) – 8 балів / 4 бали на модуль

Оцінювання за формами контролю у першому семестрі:

| Вид діяльності (за модуль)                          | Кількість балів |     |
|---|-----------------|-----|
|   | min             | max |
| Участь у заняттях (РН. 1.1 - 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4) | 10              | 16  |
| Лексико-граматичні тести (РН. 1.1, 1.4)             | 2               | 4   |

|  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| Есе (РН. 1.3, 2.4, 3.4)                                  | 2         | 4         |
| Презентація мовних тем (РН. 1.1 - 1.4, 2.1-2.3, 3.3)     | 2         | 4         |
| Підсумкові письмові тести (РН 1.1-1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4) | 6         | 8         |
| Завдання у робочому зошиті (РН.1.4, 2.2, 3.2, 4.1)       | 2         | 4         |
| <b>Усього</b>  | <b>24</b> | <b>40</b> |

Семестрову оцінку формують бали, отримані студентом у процесі засвоєння матеріалу з усіх тем дисципліни та виконання самостійних завдань, написання двох модульних тестів, 4 есе, підготовки двох презентацій. Максимальна кількість балів, які можна отримати протягом семестру, - 60. Бали, отримані студентом протягом I семестру, складають 60% підсумкової оцінки з дисципліни за перший семестр.

#### **Семестрове оцінювання: II семестр**

- 1) Робота на уроці (виконання завдань на говоріння, читання, письмо, аудіювання) – 24 бали / 12 балів у кожному модулі
- 2) Написання коротких лексико-граматичних тестів – 6 балів / 3 бали у кожному модулі
- 3) Написання есе (2 на модуль) – 6 балів / 3 бали на модуль
- 4) Презентація (1 на модуль) – 6 балів / 3 бали на модуль
- 5) Підсумкові письмові тести (2 на модуль) – 12 балів / 6 балів на модуль
- 6) Завдання у робочому зошиті (6 розділів на модуль) – 6 балів / 3 бали на модуль

*Оцінювання за формами контролю у другому семестрі:*

| Вид діяльності (за модуль)                               | Кількість балів |           |
|--|-----------------|-----------|
|  | min             | max       |
| Участь у заняттях (РН. 1.1 - 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4)      | 7               | 12        |
| Лексико-граматичні тести (РН. 1.1, 1.4)                  | 2               | 3         |
| Есе (РН. 1.3, 2.4, 3.4)                                  | 2               | 3         |
| Презентація мовних тем (РН. 1.1 - 1.4, 2.1-2.3, 3.3)     | 2               | 3         |
| Підсумкові письмові тести (РН 1.1-1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4) | 3               | 6         |
| Завдання у робочому зошиті (РН.1.4, 2.2, 3.2, 4.1)       | 2               | 3         |
| <b>Усього</b>  | <b>18</b>       | <b>30</b> |

Семестрову оцінку формують бали, отримані студентом у процесі засвоєння матеріалу з усіх тем дисципліни та виконання самостійних завдань, написання двох модульних тестів, 4 есе, підготовки двох презентацій. Максимальна кількість балів, які можна отримати протягом семестру, - 60. Бали, отримані студентом протягом II семестру, складають 60% підсумкової оцінки з дисципліни.

#### **Підсумкове оцінювання у I семестрі (у формі заліку)**

Підсумковий контроль виставляється за результатами роботи студента впродовж семестру у усної співбесіди з викладачем на заліку.

#### **Підсумкове оцінювання у II семестрі (у формі письмового і усного іспиту)**

Максимальна кількість балів за виконання екзаменаційних завдань – 40. Іспит складається з двох частин: 1) виконання завдань до тексту (20 балів); 2) співбесіда (20 балів).

**7.2. Організація оцінювання студентів.** Контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за кредитно-модульною системою.

Оцінювання поточної роботи студента відбувається за десятибальною системою, за такою схемою:

*Аудиторна робота студента/  
Самостійна робота студента/  
Модульна контрольна робота:*

| Національна 4-бальна система      | 10-бальною системою |
|-----------------------------------|---------------------|
| Відмінно                          | 9-10                |
| Добре                             | 8                   |
| Задовільно                        | 6-7                 |
| Незадовільно                      | 4-5                 |
| Не виконав жодного завдання       | 0                   |
| Відвідав заняття, але не працював | 1                   |
| Не відвідав заняття               | 0                   |

Підсумкова оцінка за кожний змістовий модуль є середнім зваженим оцінок за аудиторну, самостійну і контрольну роботу, складає 40% результуючої суми балів за семестр і становить максимум 40 балів. Результуюча підсумкова сума балів за перший семестр розраховується як проста накопичувальна підсумкових балів за 2 змістові модулі та залік, який оцінюється максимум у 20 балів, і становить максимум 100 балів:

|                             | I семестр |      |       | Результуюча сума балів |
|-----------------------------|-----------|------|-------|------------------------|
|                             | ЗМ 1      | ЗМ 2 | Залік |                        |
| Максимальна кількість балів | 40        | 40   | 20    | 100<br>(40+40+20)      |

Студентам, які набрали сумарно меншу кількість балів, ніж критично-розрахунковий мінімум – **40 балів** – для допуску до заліку обов'язково необхідно скласти матеріал за темами, за якими виникла академічна заборгованість, написати модульну контрольну роботу, яка компелюється з двох модульних контрольних робіт, які виконували студенти в першій і другій половині семестру. Рекомендований мінімум для допуску до заліку – **48 балів**.

У випадку відсутності студента на заняттях із поважних причин ліквідація академічної заборгованості здійснюється у відповідності до «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-модульній системі організації навчального процесу» від 31 жовтня 2010 року.

**При простому розрахунку отримаємо:**

|          | I семестр |      |       | Результуюча сума балів |
|----------|-----------|------|-------|------------------------|
|          | ЗМ 1      | ЗМ 2 | Залік |                        |
| Мінімум  | 24        | 24   | 12    | 60                     |
| Максимум | 40        | 40   | 20    | 100                    |



### Шкала відповідності оцінок (за умов заліку)

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Зараховано/Pass    | 60-100 |
| Не зараховано/Fail | 0-59   |

Оскільки робота студента під час заліку оцінюється **максимум у 100 балів**, але становить 20% підсумкової результуючої суми балів за семестр і в залікову відомість вноситься оцінка за **20-бальною системою** (результат заліку), викладач за допомогою таблиці, що подається в Додатку Б, переводить оцінки із **стобальної системи в двадцятибальну і вносить цю оцінку у відомість**.

Підсумкова оцінка за кожний змістовий модуль у другому семестрі є **середнім зваженим оцінок за аудиторну, самостійну і контрольну роботу, складає 30% результуючої суми балів за семестр і становить максимум 30 балів**. Результуюча підсумкова сума балів за другий семестр розраховується як *проста накопичувальна* підсумкових балів за 2 змістові модулі та екзамен, який оцінюється максимум у 40 балів, і становить максимум 100 балів:

|                             | II семестр |      |       | Результуюча сума балів |
|-----------------------------|------------|------|-------|------------------------|
|                             | ЗМ 3       | ЗМ 4 | Іспит |                        |
| Максимальна кількість балів | 30         | 30   | 40    | 100<br>(30+30+40)      |

Студентам, які набрали сумарно меншу кількість балів, ніж *критично-розрахунковий мінімум – 20 балів* – для допуску до іспиту обов'язково *необхідно скласти матеріал за темами, за якими виникла академічна заборгованість, написати модульну контрольну роботу, яка компелюється з двох модульних контрольних робіт, які виконували студенти в першій і другій половині семестру*. Рекомендований мінімум для допуску до іспиту – **36 балів**.

У випадку відсутності студента на заняттях із поважних причин ліквідація академічної заборгованості здійснюється у відповідності до «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-модульній системі організації навчального процесу» від 31 жовтня 2010 року.

**При простому розрахунку отримаємо:**

|          | II семестр |      |       | Результуюча сума балів |
|----------|------------|------|-------|------------------------|
|          | ЗМ 3       | ЗМ 4 | Іспит |                        |
| Мінімум  | 18         | 18   | 24    | 60                     |
| Максимум | 30         | 30   | 40    | 100                    |

### Шкала відповідності оцінок (за умов іспиту)

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Відмінно/Excellent      | 90-100 |
| Добре/Good              | 75-89  |
| Задовільно/Satisfactory | 60-74  |
| Незадовільно/Fail       | 0-59   |

Оскільки робота студента під час іспиту оцінюється **максимум у 100 балів**, але становить 40% підсумкової результуючої суми балів за семестр і в залікову відомість вноситься оцінка за **40-бальною системою** (результат іспиту), викладач переводить оцінки із **стобальної системи в сорокабальну і вносить цю оцінку у відомість**.

## 8. Структура навчальної дисципліни

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ І САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

| № п/п  | Назва теми   | Кількість годин   |     |
|--|--|-------------------|-----|
|  |  | Практичні заняття | С/Р |
| <b>3 семестр</b>   |  |                   |     |
| <b>Змістовий модуль 1 Я і моя зовнішність</b>  |  |                   |     |
| Тематика ситуативного спілкування: мій зовнішній вигляд, емоції та почуття   |  |                   |     |
| Ключові компетентності: соціальна та громадянська компетентності, здоров'я і безпека.  |  |                   |     |
| 1  | Introduction: Quick Diagnostic Written Placement Test//Speaking Placement Test   | 2                 | 2   |
| 2  | <b>Unit 6A/Unit 6B</b> Мій новий вигляд. Як я збираюся змінити своє життя? Які твої плани на вечір? Present Continuous, going to. Прокрастинація – це про мене чи ні? Phrasal verbs Як уникнути прокрастинації? Усно виражати свою думку стосовно прокрастинації.  | 4                 | 4   |
| 3  | <b>Unit 6B/Unit 6C.</b> Час змінюватись Усно та письмово виражати свою думку щодо змін у житті людини. Яке моє майбутнє: яскраве чи похмуре?   | 4                 | 4   |
| 4  | <b>Unit 6D/Unit 6E</b> Ти оптиміст чи песиміст? Розуміти основні пункти та визначати детальну інформацію в почутій розмові. Мої почуття та емоції Adjectives with –ed, -ing Описувати зовнішність людей та їх емоції.  | 4                 | 4   |
| 5  | <b>Unit 6F/ Unit 6G</b> Я хочу водити авто. Усно виражати свої припущення стосовно майбутнього. Probability phrases Говоріння:припущення щодо свого майбутнього. Моя найкраща вечірка. Аналіз моделі та структури неофіційного запрошення. Писати та відповідати на лист/імейл з метою прийняття або відмовлення від запрошення. Говоріння: що робить вечірку незабутньою? | 4                 | 4   |
| 6  | <b>Unit 6 Revision/Wordlist/Self-assessment</b> Пригадаймо вивчене! Вчимося оцінювати власний поступ у навчанні. Conditionals. Use of English.   | 2                 | 2   |
| 7  | <i>Модульна контрольна робота 1 (Unit 6 Skills and Language Test)</i>  | 2                 | -   |
| 8  | Активізація усного мовлення за темами розділу 6 (Презентація та аналіз власного списку справ.) <b>Life Skills</b> How do you manage your time?   | 2                 | 4   |
| 9  | Prehistory. The Earliest Times   | 2                 | 2   |
| 10   | Ice Age. The Neolithic Revolution  | 2                 | 2   |
| 11   | The Trypilian Culture  | 2                 | 2   |
| <b>Змістовий модуль 2 Я і моя професія</b>   |  |                   |     |
| Тематика ситуативного спілкування: небезпечні професії, часткова зайнятість, кар'єра   |  |                   |     |
| Ключові компетентності: ініціативність і підприємливість, уміння вчитися упродовж життя, соціальна та громадянська компетентності. |  |                   |     |
| 14   | <b>Unit 7A/Unit 7B</b> Яка професія мені найбільше підходить? Слова і фрази, пов'язані з професією. Мій досвід роботи Present Perfect, Paast Simple. Моя улюблена професія. For,   | 4                 | 4   |

|  |   |           |           |
|--|---|-----------|-----------|
|  | since. Говоріння: як довго ти вивчаєш англійську мову?  |           |           |
| 15   | <b>Unit 7C/ Unit 7D</b> Небезпечні професії. Слова і фрази, пов'язані з кар'єрою. Робота в команді – це важливо. Говорити про різні професії та робочі місця.   | 4         | 4         |
| 16   | <b>Unit 7E/ Unit 7F</b> Хто на цій фотографії? Фрази для опису фотографій. Усно та письмово описувати фотографії. Міжнародний день волонтера. Яким видом волонтерської діяльності ти хотів би зайнятися? Фрази пов'язані з волонтерством та благодійністю. Я люблю свою роботу!   | 4         | 4         |
| 17   | <b>Unit 7G/Unit 7 Revision/Wordlist/Self-assessment/Use of English</b> Часткова зайнятість – це саме для мене. Аналіз структури написання супровідного листа. Я хочу працевлаштуватися. Фрази для написання супровідного життя. Пригадаймо вивчене! Оцінювання власного поступу у навчанні.   | 4         | 4         |
| 18   | <b>Unit 7 Revision/Reading and Speaking Strategies.</b> Пригадаймо вивчене! Оцінювання власного поступу у навчанні. <b>Culture Spot2</b> Суто британські вирази.  | 4         | 4         |
| 19   | <i>Модульна контрольна робота 2 (Unit7 Skills and Language Test)</i>  | 2         | -         |
| 20   | The Cimmerians. The Scythians   | 2         | 2         |
| 21   | Ancient Greek Cities. The Sarmatians  | 2         | 2         |
| 22   | The Goths. The Slavs  | 2         | 2         |
| 23   | The Foundation of Kyiv  | 2         | 2         |
| 24   | The Origin of the Ukrainian People  | 2         | 4         |
|  | Всього за 3 семестр   | <b>60</b> | <b>60</b> |
| <b>4 семестр</b>   |   |           |           |
| <b>Змістовий модуль 3 Я і наука</b>  |   |           |           |
| Тематика ситуативного спілкування: комп'ютерні технології, соціальні мережі                    |   |           |           |
| Ключові компетентності: інформаційно-цифрова компетентність, ініціативність і підприємливість. |   |           |           |
| 25   | <b>Unit 8A/Unit 8B</b> А ти хотів би стати науковцем? Verb patterns. Що приваблює тебе в сфері науки? Обговорювати свої переваги у сфері науки, використовуючи дієслівні форми з <i>to</i> та <i>ing</i> . Гаджети у моєму житті. Говорити про комп'ютер та його можливості.  | 4         | 4         |
| 26   | <b>Unit 8C/ Unit 8D</b> Чи не могли б ви пояснити, як цим користуватись? Запитувати та надавати пояснення, як користуватися сучасними гаджетами. Соціальні мережі – це добре чи погано? Що таке синдром втрачених можливостей? (СВМ) Фразові дієслова. <b>Watch and Reflect:</b> Гаджети на уроці Створити свій список топ 10 гаджетів у світі та обговорити в групах. Відеоурок. | 4         | 4         |
| 27   | <b>Unit 8E/ Unit 8F</b> Як захистити комп'ютер від вірусу? First conditional. Говоріння: що ти робитимеш, якщо твій комп'ютер зламається? Я обожаю комп'ютерні ігри! Розпізнавати детальну інформацію в розмові та обговорювати комп'ютерні ігри.   | 4         | 4         |
| 28   | <b>Unit 8G</b> Суспільство і технологія. Фрази для написання есе . Writing an opinion essay. Написати есе про своє відношення до  | 4         | 4         |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | комп'ютерних ігор. <b>Unit 8 Revision/Wordlist/Self-assessment.</b> Пригадаймо вивчене! Оцінювання власного поступу у навчанні. <b>Life Skills</b> Як обрати майбутню професію? Фрази пов'язані з кар'єрою  |   |   |
| 39  | <i>Модульна контрольна робота 8 (Unit 8 Skills and Language Test)</i>   | 2 | - |
| 30  | The East Slaves and Kyivan Rus'   | 2 | 2 |
| <b>Змістовий модуль 4 Я і мистецтво</b>                                       |   |   |   |
| <b>Тематика ситуативного спілкування:</b> витвори мистецтва, творчі професії  |   |   |   |
| <b>Ключові компетентності:</b> обізнаність та самовираження у сфері культури. |   |   |   |
| 31  | <b>Unit 9A/Unit 9B</b> Видатні витвори мистецтва. Мистецтво у моєму житті Прикметники для опису витворів мистецтва. Past Perfect Творчі професії. Назви творчих професій. Обговорювати творчі професії та різні види мистецтва.   | 4 | 4 |
| 32  | <b>Unit 9C/ Unit 9D</b> Моя улюблена телевізійна програма. Reported speech. Розповідати про телевізійні передачі використовуючи непряму мову. Який твій улюблений музичний інструмент? Девід Гарретт та його досягнення. Слова та колокації до теми «Музика» <b>Watch and reflect:</b> Давай підемо на музичний фестиваль! Слова та фрази, пов'язані з концертами та фестивалями. | 4 | 4 |
| 33  | <b>Unit 9E/ Unit 9F</b> Дозволь запросити тебе на прогулянку! Фрази для створення, прийому та відхилення запрошень. Які книги ти любиш читати? Слова, пов'язані з книжками та читанням Розуміти розмову про книжки та виражати свою думку щодо своїх уподобань у читанні.   | 4 | 4 |
| 34  | <b>Unit 9G/ Unit 9 Revision/Wordlist/Self-assessment.</b> Давай напишемо відгук. Прикметники для опису книг, фільмів, тощо. Написати відгук про фільм, книгу, тощо. Writing a short review: structure, linkers. Пригадаймо вивчене! Оцінювання власного поступу у навчанні  | 4 | 4 |
| 35  | <i>Модульна контрольна робота 9 (Unit 9 Skills and Language Test)</i>   | 2 | - |
| 36  | Volodymyr the Great. Yaroslav the Wise  | 2 | 2 |
| <b>Змістовий модуль 5 Злочинність у світі</b>                                 |   |   |   |
| <b>Тематика ситуативного спілкування:</b> види злочину, щоденні герої         |   |   |   |
| <b>Ключові компетентності:</b> соціальна та громадянська компетентності.      |   |   |   |
| 37  | <b>Unit 10A/ Unit 10B</b> Ти любиш історії про Шерлока Холмса? Слова та фрази пов'язані зі злочинном. The passive. Яка твоя улюблена книга? Говорити про свої улюблені книжки Види злочину. Говорити про злочин та злочинців.   | 4 | 4 |
| 38  | <b>Unit 10C/Unit 10D</b> Супер герої. Розпізнавати ключові моменти та думку спікера у радіопередачі та говорити про супер героїв Злочин та етика. Second conditional. Говорити про злочин, використовуючи умовні речення.   | 2 | 4 |
| 39  | <b>Unit 10E/Unit 10F</b> Як уникнути злочину? Фрази щодо запиту та надання порад . Ідеальний злочин. Слова до теми «Злочини». <b>Watch and reflect:</b> Моє відношення до крадіжок. Виражати свою думку стосовно крадіжок   | 4 | 6 |
| 40  | <b>Unit 10G</b> Щоденні герої – хто вони? Вчинки людей, які   | 4 | 6 |

|    |   |            |            |
|----|---|------------|------------|
|    | заслугують поваги. Writing a story: structure, vocabulary. Написати правдиву або вигадану історію про щоденного героя, використовуючи відповідні речення та фрази. <b>Unit 10 Revision/Wordlist/Self-assessment.</b> Пригадаймо вивчене! Оцінювання власного поступу у навчанні. <b>Life Skills</b> Як відрізнити фейкові новини? |            |            |
| 41 | Модульна контрольна робота 10 (Unit 10 Skills and Language Test)  | 2          | -          |
|    | <b>Іспит</b>  | <b>4</b>   | <b>-</b>   |
|    | Всього за 4 семестр   | <b>60</b>  | <b>60</b>  |
|    | <b>ВСЬОГО</b>   | <b>120</b> | <b>120</b> |

Загальний обсяг **240 год.**, в тому числі:

Практичних занять – **120 год.**

Самостійна робота – **120 год.**

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Anna Cole. High Note2 Teacher's Book. - Pearson Education Limited, 2020 ([www.english.com/highnote](http://www.english.com/highnote))
2. Daniel Brayshaw, Bob Hastings. High Note2 Student's Book. - Pearson Education Limited, 2020 ([www.english.com/highnote](http://www.english.com/highnote))
3. Lynda Edwards, Jane Bowie. High Note2 Workbook. - Pearson Education Limited, 2020 ([www.english.com/highnote](http://www.english.com/highnote))
4. L. G. Alexander. English Grammar Practice for pre-intermediate students. - Longman, 2006.
5. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 3. - Express Publishing, 2007.
6. Mark Foley, Daniel Hall. MyGrammar lab Pre-intermediate A2/B1. - Pearson Education Limited, 2012.
7. Raymond Murphy. "English Grammar In Use". – Cambridge University Press, 2002.
8. Virginia Evans. FCE Use of English 2, Student's Book. - Express Publishing, 2015.
9. McDougal Littell. World History. Patterns of Interaction - Mc Dougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company, the USA, 2009.
10. Pamela Marquez. World civilizations. The global experience. – Pearson, Longman, 2007.
11. Алексеєва А.Л., Лабенко О.В. Підручник з англійської мови для студентів-істориків (для I-IV курсів) (затверджено Міністерством освіти і науки України) 2-е видання (виправлене та доповнене). – Київ: ВПЦ "Київський університет", 2011.
12. Алексеєва А.Л., Лабенко О.В. Навчальні завдання з англійської мови для студентів I курсу історичного факультету "Glimpses of the history of Ukraine". – Київ, 2008.

### Додаткова

1. Верба Г.В. Довідник з граматики англійської мови. – Київ: "Освіта", 1993.
2. Спеціальна література з фаху.
3. Michael Swan. Practical English Usage. – Oxford University Press, 2009.
4. Michael Vince with Paul Emmerson. Intermediate Language Practice. English Grammar and Vocabulary. - Macmillan, 2003.

### Список рекомендованих словників

1. Longman Active Study Dictionary. - Pearson Education Limited, 2005.
2. Longman Dictionary of Contemporary English. - Pearson Education Limited, 2001.
3. Longman Exam Dictionary. - Pearson Education Limited, 2016.
4. М.І. Балла. Англо-український словник. – Київ, "Освіта", 1998.

### Інтернет ресурси

1. <http://www.iep.utm.edu/>
2. [www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com)
3. <http://www.lingvo.ua>
4. <http://www.macmillandictionary.com>
5. <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
6. [www.brainyquote.com/](http://www.brainyquote.com/)
7. [www.quotegarden.com/](http://www.quotegarden.com/)
8. <https://www.goodreads.com/>