

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Історичний факультет

Кафедра етнології та краєзнавства



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник декана з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

\_\_\_\_\_ 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історико-культурні заповідники України

для студентів

галузь знань **03 Гуманітарні науки**  
напрямок підготовки **032 Історія та археологія**  
освітній рівень **перший (бакалаврський)**  
освітня програма **краєзнавство, екскурсознавство та історико-культурний туризм**  
вид дисципліни **вибіркова**

Форма навчання	<b>денна</b>
Навчальний рік	<b>2022/2023</b>
Семестр	<b>5</b>
Кількість кредитів ECTS	<b>3</b>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<b>українська</b>
Форма заключного контролю	<b>залік</b>

Викладач: Коцур Анатолій Петрович, д-р. істор. наук, професор, професор кафедри етнології та краєзнавства

Пролонговано: на 20 23 / 20 24 н.р. Анатолій Петрович Коцур «28» 23 / 20 24 р.  
(підпис, ПІБ, дата)

на 20 \_\_\_ / 20 \_\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_\_ 20 \_\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ – 2022

Розробник: Коцур Анатолій Петрович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри етнології та краєзнавства

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри етнології та краєзнавства

  
\_\_\_\_\_ (Капелюшний В. П.)

Протокол № 10 від « 01 » 02 2022 р.

Схвалено науково-методичною комісією історичного факультету

Протокол від « 23 » 02 2022 року № 18

Голова науково-методичної комісії  \_\_\_\_\_ (Терес Н.В.)

## ВСТУП

**1. Мета дисципліни** – формування систематизованого уявлення у студентів про історико-культурні заповідники, які відіграють важливу роль у збереженні надбань минулого, в духовному розвитку нації та розбудові державності; озброєння майбутніх фахівців теоретичними знаннями і практичними навичками, які можуть бути використані у майбутній професійній діяльності.

### **2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:**

1. *Знати* основні періоди історії України, події і дати, визначні пам'ятки.
2. *Вміти* опрацьовувати наукову літературу, зокрема з історії регіонів України.
3. *Володіти елементарними навичками* джерельної критики, історичного аналізу, встановлення причинно-наслідкових зв'язків.

### **2. Анотація навчальної дисципліни:**

В програмі курсу студенти вивчають поняття «Історико-культурний заповідник», Закон України «Про охорону культурної спадщини», Типове положення про історико-культурний заповідник, нормативно-законодавче регулювання та структурно-функціональне управління заповідною справою. З'ясовується історія розвитку та сучасний стан історико-культурних заповідників України. Комплексно розглядаються історико-культурні заповідники, які з'явилися за роки незалежності України. Акцентується увага на функціях історико-культурних заповідників: науково-дослідницька, культурно-виховна, рекреаційно-освітня. Розкриваються функції та роль історико-культурних заповідників у соціокультурному розвитку регіонів. Для глибшого вивчення курсу широко використовуються матеріали фондів Національних історико-культурних заповідників України.

**Завдання (навчальні цілі):** характеристика історії розвитку та сучасного стану історико-культурних заповідників України, засвоєння базових понять дисципліни, конкретизація змісту поняття «історико-культурні заповідники» та ознайомлення з нормативно-законодавчим регулюванням і структурно-функціональним управлінням заповідною справою, особливостями використання ресурсів історико-культурних заповідників для науково-дослідницької, культурно-виховної, рекреаційно-освітньої діяльності, вироблення навичок роботи з науковою і спеціальною літературою, картами, довідковими виданнями тощо, уміння застосовувати отримані під час навчання знання на практиці: при написанні магістерських робіт, в подальшій науковій і практичній діяльності.

## **5. Результати навчання за дисципліною:**

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумко- вій оцінці з дисциплі- ни
Код	Результат навчання			
1.1	Знати історіографію, джерельну базу, періоди становлення та розвитку знань з історії історико-культурних заповідників	лекція, самостійна робота	контрольна робота 1	10%
1.2	Знати сутність базових понять і термінів, що стосуються історико-культурних заповідників	лекція, самостійна робота	контрольна робота 2	10%
1.3	Знати: основні етапи розвитку історико-культурних заповідників	лекція, самостійна робота	контрольна робота 1	10%

	України			
1.4	<i>Знати:</i> конкретний матеріал про історико-культурні заповідники України, особливості заповідної справи у регіонах України	<i>лекція, самостійна робота</i>	<i>контрольна робота 2</i>	<i>10%</i>
2.1	<i>Вміти</i> ідентифікувати основні дефініції та базові поняття історичного дискурсу історико-культурних заповідників	<i>семінар</i>	<i>усне опитування</i>	<i>7%</i>
2.2	<i>Вміти:</i> орієнтуватись у нормативно-законодавчій базі та використанні її для охорони та збереження пам'яток історико-культурної спадщини України	<i>семінар</i>	<i>усне опитування</i>	<i>7%</i>
2.3	<i>Вміти:</i> скласти характеристику історико-архітектурних, архітектурно-історичних, історико-меморіальних, історико-археологічних, історико-етнографічних історико-культурних заповідників України	<i>семінар</i>	<i>усне опитування</i>	<i>7%</i>
2.4	<i>Вміти:</i> аналізувати потенційні ресурси історико-культурних заповідників для соціокультурного розвитку регіонів України	<i>семінар</i>	<i>усне опитування</i>	<i>7%</i>
2.5	<i>Вміти:</i> використовувати організаційні, методичні та методологічні аспекти діяльності історико-культурних заповідників для дослідження пам'яток історії та культури, проблеми охорони і збереження національного культурного надбання	<i>самостійна робота</i>	<i>презентація</i>	<i>6%</i>
2.6	<i>Вміти:</i> використовувати здобуті знання з курсу для проведення самостійної дослідницької роботи	<i>самостійна робота</i>	<i>реферат</i>	<i>6%</i>
2.7	<i>Вміти</i> оперувати комплексними знаннями з історико-культурних заповідників у майбутній професійній діяльності	<i>лекція, семінар самостійна робота</i>	<i>контрольна робота (залік)</i>	<i>10%</i>
2.8	<i>Вміти</i> застосовувати теоретичні методи при аналізі вивченого матеріалу	<i>лекція, семінар, самостійна робота</i>	<i>контрольна робота (залік)</i>	<i>10%</i>

**6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін, які не входять до блоків спеціалізації)**

<b>Результати навчання дисципліни (код)</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2.</b>	<b>1.3.</b>	<b>1.4.</b>	<b>2.1</b>	<b>2.2</b>	<b>2.3.</b>	<b>2.4.</b>	<b>2.5</b>	<b>2.6</b>	<b>2.7.</b>	<b>2.8.</b>
<b>Програмні результати навчання (назва)</b>												
ПРН 1. Знати найважливіші факти історичного минулого українського народу і історії людства загалом, а також мати більш глибокі знання про певний період або проблему (в тому числі з краєзнавства, історико-культурного туризму та екскурсійної справи).		+	+	+		+		+	+	+		+
ПРН 9. Мати навички організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України.			+	+	+		+		+	+	+	+
ПРН 17. Вміти розробляти екскурсії та тури історико-культурного спрямування.				+			+		+		+	+
ПРН 18. Вміти впроваджувати та організовувати тематичні екскурсії та тури на основі історико-культурної спадщини України та країн світу.			+		+		+		+			+

**7. Схема формування оцінки.**

**7.1 Форми оцінювання студентів:**

**- семестрове оцінювання:**

1. Контрольна робота з тем ЗМ1: РН 1.1, 1.3 – 20 балів/12 балів\*.
  2. Контрольна робота з тем ЗМ2: РН 1.2, 1.4 – 20 балів/12 балів.
  3. Реферат ЗМ 1: РН 2.6 – 6 бали/4 бали.
  4. Презентація тем ЗМ2: РН 2.6 – 6 бали/4 бали.
  5. Оцінювання роботи під час семінарських занять ЗМ1: РН 2.1-2.2 – 14 балів/8 балів.
  6. Оцінювання роботи під час семінарських занять ЗМ2: РН 2.3-2.4 – 14 балів/8 балів.
- \* максимальний бал/ пороговий бал для отримання позитивної оцінки з відповідної форми контролю.

**- підсумкове оцінювання: залік.**

## 7.2 Організація оцінювання:

Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. Загальну кількість балів студента формують семестрові бали, отримані з усіх тем двох змістових модулів (бали, отримані під час семінарів (усні опитування); бали, отримані за виконання реферату та презентації; бали, отримані під час модульного контролю, а також бали, отримані під час складання підсумкового контролю (заліку), а саме: за виконання запропонованих завдань.

Зміст курсу поділений на 2 змістових модулі. Кожний змістовий модуль включає в себе лекції, семінари, самостійну роботу студентів, які завершуються рейтинговим контролем рівня засвоєння знань програмного матеріалу відповідної частини курсу. У змістовий модуль 1 (ЗМ1) входять теми 1-11, у змістовий модуль 2 (ЗМ2) – теми 12-22.

Оцінка успішності знань студентів здійснюється в двох формах: семестрове оцінювання (контрольні роботи, усне опитування, реферат і презентація) і підсумкове оцінювання (залік).

Загальна сума балів – 100 балів (із них, семестрове оцінювання – максимум 80 балів; підсумкове оцінювання (залік) – максимум 20 балів).

<i>Змістовий модуль 1</i> <b>Історія виникнення і становлення історико-культурних заповідників, засади їх діяльності в Україні</b>			<i>Змістовий модуль 2</i> <b>Класифікація історико-культурних заповідників України та їх роль у соціокультурному розвитку регіонів</b>			<i>Залік</i>
40 залікових балів (максимум)			40 залікових балів (максимум)			20 балів (максимум)
<i>Самостійна робота (реферат)</i>	<i>Семінари</i>	<i>Модульний контроль</i>	<i>Самостійна робота (презентація)</i>	<i>Семінари</i>	<i>Модульний контроль</i>	
6 (максимум)	14 (максимум)	20 (максимум)	6 (максимум)	14 (максимум)	20 (максимум)	

Упродовж семестру оцінюється робота студента *під час кожного семінару* (доповідь, доповнення, участь у дискусії). Під час семінару студент має можливість отримати від 0,5 до 2 балів. Критеріями оцінювання відповіді студента під час семінару є:

- повнота розкриття питання 0,5 бала;
  - логіка викладення 0,5 бала;
  - використання основної і додаткової літератури 0,5 бала;
  - аналітичні міркування, вміння робити висновки 0,5 бала.
- Реферат* оцінюється в діапазоні від 1 до 6 балів.
- наявні основні складові елементи зовнішнього оформлення, проаналізовано основні поняття теми, висловлено особисте ставлення до питань, які викликають дискусію; дана узагальнена аргументована оцінка; зроблені ґрунтовні висновки; 6 балів
  - наявні основні складові елементи зовнішнього 5 балів

оформлення, тема розкрита неповністю, обмежена джерельна база та обґрунтування, зроблені висновки;

- наявні основні складові елементи зовнішнього оформлення, реферат переважно компілятивного рівня ; 3-4 бали
- розкритий лише один окремий аспект теми, без належної аргументації, власного бачення оцінки й висновків. 1-2 бали

**Презентація** однієї із запропонованих студентом тем, подається викладачеві впродовж ЗМ 2, але не пізніше останньої декади травня.

Критерії оцінки практичного завдання – презентації:

- Тема дослідження – актуальна, залучено багатий ілюстративний матеріал, історичні відомості про об'єкт дослідження, наявні глибоко обґрунтовані висновки автора, логічно побудований матеріал візуальної презентації, робота оформлена відповідно вимогам до такого виду робіт. 6 балів
- Тема дослідження – актуальна, залучено багатий ілюстративний матеріал, матеріал візуальної презентації підібраний поверхово, робота оформлена відповідно вимогам до такого виду робіт. 5 балів
- Тема дослідження розкрита поверхово, матеріал візуальної презентації не розкриває зміст теми, робота оформлена відповідно вимогам до такого виду робіт. 3-4 бали
- Тема дослідження розкрита поверхово, матеріал візуальної презентації не розкриває зміст теми, робота оформлена з певними огріхами, не відповідає вимогам до такого виду робіт. 1-2 бали

Після завершення відповідно Змістового модулю 1 і Змістового модулю 2 проводяться **контрольні роботи**, які складаються з питань, що потребують розгорнутої відповіді, зокрема Контрольна робота 1 і Контрольна робота 2.

У випадку відсутності студента з поважних причин відпрацювання та перездачі модульних контрольних робіт здійснюються у відповідності до «Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (п. 7) від 31 серпня 2018 року.

Умовою допуску до підсумкової контрольної роботи (чи/або заліку) є отримання студентом під час семестрового оцінювання не менше ніж **40 балів** (критично-розрахунковий мінімум). При цьому обов'язковим є успішне складання модульних контрольних робіт та виконання індивідуальних робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. **Рекомендований мінімум** для допуску до підсумкової контрольної роботи (заліку) – **48 балів**.

При простому розрахунку отримаємо:

	<b>Семестрова кількість балів</b>	<b>ПКР (підсумкова контрольна робота) / залік</b>	<b>Підсумкова оцінка</b>
Мінімум	48	12	60
<b>Максимум</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання для успішних студентів. Студент, який набрав суму балів **не менше** встановленого мінімуму залікових балів (60) має право, за погодженням із викладачем, не виконувати підсумкову контрольну роботу. У випадку, коли студент має бажання збільшити кількість балів (але не більше ніж до 100) він складає залік.

Студенти, які не набрали впродовж семестру 60 балів обов'язково складають залік.

**Залікова контрольна робота** містить два завдання, кожне з яких оцінюється 10 балами.

**Критеріями** оцінювання відповіді є:

Відповідь повна, подане власне бачення проблеми, містить ґрунтовні висновки 10 балів

Відповідь повна, подане власне бачення проблеми та зроблені ґрунтовні висновки, проте наявні окремі незначні помилки при викладі фактичного матеріалу 8-9 балів

Відповідь відображає знання фактичного матеріалу з питання 6-7 балів

Відповідь демонструє знання фактичного матеріалу, але допущені окремі помилки 5-4 бали

Відповідь фрагментарна, відображені лише окремі аспекти проблеми 1-3 бали

### 7.3 Шкала відповідності оцінок

<b>Зараховано / Passed</b>	60-100
<b>Не зараховано / Fail</b>	0-59

№	Назва теми	Лекції	Семінари	Самостійна робота
	<b>МОДУЛЬ 1. Історія виникнення і становлення історико-культурних заповідників, засади їх діяльності в Україні</b>			
1.	Вступ. Тема 1. Історіографія та джерельна база курсу. Історико-культурні заповідники: історичний дискурс	2		
2.	Тема 2. Нормативно-законодавча база діяльності історико-культурних заповідників України	2		2
3.	Тема 3. Історико-культурні заповідники Києва	2	1	2
4.	Тема 4. Історико-культурні заповідники АР Крим і м. Севастополя	2	1	2
5.	Тема 5. Історико-культурні заповідники Вінницької області	1	1	2
6.	Тема 6. Історико-культурні заповідники Волинської області	1	1	2



7.	Тема 7. Історико-культурні заповідники Донецької області	1	0	2
8.	Тема 8. Історико-культурні заповідники Запорізької області	1	1	2
9.	Тема 9. Історико-культурні заповідники Івано-Франківської області	1	1	2
10.	Тема 10. Історико-культурні заповідники Київської області	1	1	2
11.	Тема 11. Історико-культурні заповідники Кіровоградської області	1	0	2
12.	Реферат			4
13.	Контрольна робота з тем М 1		1	
	<b>МОДУЛЬ 2. Класифікація історико-культурних заповідників України та їх роль у соціокультурному розвитку регіонів</b>			
14.	Тема 12. Історико-культурні заповідники Львівської області	2	1	2
15.	Тема 13. Історико-культурні заповідники Миколаївської області	1	0	2
16.	Тема 14. Історико-культурні заповідники Полтавської області	1	1	2
17.	Тема 15. Історико-культурні заповідники Рівненської області	1	0	2
18.	Тема 16. Історико-культурні заповідники Сумської області	1	1	2
19.	Тема 17. Історико-культурні заповідники Тернопільської області	1	0	2
20.	Тема 18. Історико-культурні заповідники Харківської області	1	1	2
21.	Тема 19. Історико-культурні заповідники Хмельницької області	1	1	2
22.	Тема 20. Історико-культурні заповідники Черкаської області	2	1	2
23.	Тема 21. Історико-культурні заповідники Чернівецької області	1	0	2
24.	Тема 22. Історико-культурні заповідники Чернігівської області	1	1	2
25.	Контрольна робота з тем М 2		1	
	<b>ВСЬОГО ЗА СЕМЕСТР:</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>46</b>

Загальний обсяг **90 год.**, у тому числі:  
лекції – **28 год.**; семінари – **16 год.**; самостійна робота – **46 год.**

## **9. Рекомендовані джерела:**

### **Основні:**

1. Денисенко Г.Г. Культурна спадщина у формуванні історичної пам'яті. Київ: Інститут історії НАН України, 2018. 319 с.
2. Закон України «Про охорону культурної спадщини». *Вісник Українського товариства охорони пам'яток історії та культури*. Спецвипуск. Київ: УТОПШК, 2000. 32 с.
3. Збірник нормативно-правових актів сфери охорони культурної спадщини. Чернігів: ВАТ «РВК Деснянська правда», 2011. 796 с.
4. Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопедичне видання: У 28 т. Кн. 1: Київ. Ч. 1: А – Л / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. К.: Голов. ред. Зводу пам'яток історії та культури при вид-ві «Українська Енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1999. 608 с.
5. Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопедичне видання. – Кн. 1: Київ. – Ч. 2: М–С / Редкол. тому: Відп. ред. П. Тронько та ін. Упоряд.: В. Горбик, М. Кіпоренко, Н. Коваленко, Л. Федорова. НАН України. Інститут історії України; Інститут археології України; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського. К.: Голов. ред. Зводу пам'яток історії та культури при вид-ві «Українська енциклопедія» ім. М.П. Бажана, 2004. С. 585–1216: іл. Бібліогр.: с. 1161–1180. Показч.: с. 1183–1213.
6. Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопедичне видання. – Кн. 1: Київ. Ч. 3: С–Я / Редкол. тому: Відп. ред. П. Тронько та ін. Упоряд.: В. Горбик, М. Кіпоренко, Н. Коваленко, Л. Федорова. НАН України. Інститут історії України, Інститут археології, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України; Міністерство культури України; Українське товариство охорони пам'яток історії та культури; Головна редакція Зводу пам'яток історії та культури при видавництві «Українська енциклопедія» ім. М.П. Бажана. К.: Голов. ред. Зводу пам'яток історії та культури при вид-ві «Українська енциклопедія» ім. М.П. Бажана, 2011. С. 1217–2197.
7. Історико-культурні заповідники: [наук. моногр.] / М-во культури України, Держ. служба з питань нац. культур. спадщини, НДІ пам'яткоохорон. дослідж.; ред. В. В. Вечерський. Київ, 2011. 292 с.
8. Історія Києва: від княжої доби до сучасності. Збірник документів і матеріалів: Навч. посібник / За заг. ред. В.Ф. Колесника, А.П. Коцура, Н.В. Терес. К.: Книги-XXI, 2005. 773 с.
9. Охорона культурної спадщини. Нормативна база: Зб. док. Київ: НВП «Ферокол», 2010. 580 с.
10. Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань: зб. док. / упоряд.: Л. В. Прибега, М. М. Яковина, С. В. Оляніна, О. М. Міщенко ; редкол.: Ю. П. Богуцький, М. І. Яковлев, М. М. Яковина та ін. Київ: Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. 415 с.

### **Додаткові:**

1. Адруг А. Архітектура Чернігова другої половини XVII – початку XVIII століть. Чернігів: Чернігівський ЦНТІ, 2008. 224 с.
2. Бойко В., Гаврилюк О. Замки Тернопілля. Тернопіль: ТОВ «Новий колір», 2009. 80 с.
3. Вечерський В. Заповідники України. *Пам'ятки України: історія та культура*. 1997. № 2. С. 30-49.
4. Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів: Каменярь, 1991. 175 с.
5. Державний історико-культурний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка» / Упоряд. К. Ткаченко, Г. Нечипорко. Б.м., 2000. 12 с.

6. Державний історико-культурний заповідник «Посулля». URL: [https://sv-se.facebook.com/DIKSposullya?ref=py\\_c](https://sv-se.facebook.com/DIKSposullya?ref=py_c)
7. Житник І. Історико-культурний заповідник: проблеми і перспективи. *Сумщина*. 1999. № 33. С. 3.
8. Історико-культурні заповідники України. Довідкове видання / Автори-упорядники: Зливкова О.О., Градун Е.Ю., Звіряка А.І., Єрзіна І.В. Київ: Фенікс, 2007. 176 с.
9. Історико-культурні заповідники: Номінаційні досьє об'єктів культурної спадщини, запропоновані для занесення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Київ: НДІ пам'яткоохоронних досліджень, 2014. 280 с.
10. Історико-культурні заповідники: Плани організації територій. Київ: НДІ пам'яткоохоронних досліджень, 2014. 256 с.
11. Колосок Б., Якубюк А. Луцький історико-культурний заповідник. Київ, 1987. 65 с.
12. Лопушинська Є. Меджибізька фортеця. *Пам'ятки України: історія та культура*. 1996. № 3-4. С. 42-47.
13. Мацюк О.Я. Замки і фортеці Західної України. Історичні мандрівки. Львів: Центр Європи, 2005. 199 с.
14. Національний заповідник «Хортиця». URL: <https://ostriv.org/>
15. Національний історико-культурний заповідник «Чигирин». URL: <http://chigirinzapovidnyk.org.ua/>
16. Православні святині Києва / Н.М. Нікітенко, Л.Г. Івакіна, В.Г. Киркевич та ін.; За ред. Н.М. Нікітенко. Київ: Техніка, 2011. 352 с.
17. Преловська І.М. Передумови, обставини організації та перші роки функціонування Софійського державного архітектурно-історичного музею-заповідника. Київ, 2015. 263 с.
18. Сікорський М.І. Переяслав мовою музеїв. Переяслав-Хмельницький: Світа, 2000. 52 с.